

水着を着せてみた

Yuria Vol.4

Doll Studio
千代社長門





■撮影方法です■

1. 太陽光、自然光の下での撮影です。
2. 時間帯によって斜光、トップライトなど光の方向が変化するので、変化に合わせて撮影します。一般的には斜光で逆光から半逆光で撮影すると綺麗に撮影できます。
3. この写真はトップライトに近く、地面からの反射のみを利用しているので、コントラストが強くなっています。
4. 夏の強い日差しをあえて表現するという意図もあります。









■撮影方法です■

1. 半逆光になってきたのでレフ板を使って光を入れています。
30cm×45cmの白のスチレンボードです。
2枚をガムテープで繋いで、二つ折りで立てたり、広げて大きくして使えます。
2. 少しレフが効き過ぎくらいで、影がほとんど無くなってしまいました。
一見綺麗なのですが、平面的になってしまう感じもあります。























■撮影方法です■

1. 太陽光、自然光の下で砂浜の撮影です。
2. 今回は8月の14時前後での撮影なので
ほぼトップライト、真上からの太陽光です。
3. 砂からの反射をレフ代わりに使ったの
撮影ですが、コントラストを弱める効果はあります。

























































































































































水着を着せてみた

Yuria
Vol.4

Doll Studio
千代社長門

