

繭 李
まゆり
Vol.2

魔女ドレス着せてみた



■撮影機材です■

1. カメラ : Canon EOS80D
2. レンズ : EF24-70mmF2.8L
3. 90cm四方の撮影Boxを使用
4. 背景はピンクの背景用布バック
付属のLEDライトに+2灯のLEDライト
5. 一部窓際 of 自然光をバックに撮影













■アクセのアップです■

1. レンズのマクロ機能を使って撮っています
2. 50cm前後までしか近寄れないレンズが通常ですが、もっと近寄ってクローズアップ撮影することをマクロ撮影と言います。レンズによっては数cmまで近寄れるものもあります









■電燈光ライトです■

1. 雰囲気柔らかくするために電燈光色のLEDライトを使って温かみを出しました
2. 通常自然光ライトと比べて黄色味が強くなります
3. この色の変化を色温度K(ケルビン)で表します
4. 自然光は5200度K(ケルビン)
5. 電燈光は2800度K前後です
6. 通常はこの色温度にカメラを調整して撮影します







■背景の白飛ばしです■

1. テラス窓に模様のない白のロールカーテンを垂らして、背景自然光で、ドールにはLEDライトを当てて撮影しています...
2. 自然光の方が明るいので、明度差が大きくなり、背景は白く飛んでしまいます
3. 背景を簡略化したいときなど、この明度差を利用すると簡単です

















■ レンズにはフィルター使用です ■

1. レンズには強い光をにじませるフィルターを付けています
2. 今回は「フォグ」と呼ばれる弱い霧のかかったような効果のもの
3. 明るい部分の光が少し滲んだようになります
4. 少しだけ柔らかい感じに写ります

























































































































蘭 李
まゆり

Vol.2

魔女ドレス着せてみた

Doll Studio
千代杜長門